

TIEMPO LIBRE **arte**

Escribe: A. LOZANO



Foto: S. MOYA

Blanca Muñoz en su estudio madrileño.

EL ARTISTA DEL MES

BLANCA MUÑOZ

"ME INTERESAN LAS FORMAS DE LA NATURALEZA"

¿QUIÉN ES?

Nacida en 1963, es una de las artistas españolas más reconocidas. Ha vivido en Roma, México y Londres, y ahora tiene su estudio en Madrid. Recibió el Premio Nacional de Grabado en 1999 y fue objeto de una retrospectiva en la sala madrileña Alcalá 31 hace un año.

¿QUÉ HACE?

Esculturas en suelos y en paredes, ligeras y etéreas, en aparente movimiento. **Pone a sus obras nombres sugerentes y poéticos.** El de su

última gran pieza en la galería Marlborough se llama *Tabú*. "Me interesa cómo la naturaleza moldea y hace formas en cualquiera de sus estados", asegura.

¿CÓMO VIVE?

"Tengo un amplio estudio donde jamás falto de lunes a viernes. **Por la mañana tengo más energía y trabajo en escultura**, y por la tarde me dedico a labores menos exigentes físicamente. Cuando trabajo sin ruido de máquinas suelo escuchar Radio Clásica", dice. Para desco-



TABÚ (ESCUPTURA EN ACERO)

nectar practica yoga y pasea cada sábado por el campo.

¿QUÉ LE INSPIRA?

Artistas como James Turrell o Anish Kapoor; obras literarias como *Tío Vania*, de Chejov o *El Peregrino de las estrellas*, de Jack London; en poesía Cernuda, Salinas y Dickinson; en cine las películas *Una familia de Tokio*, *El río* de Jean Renoir o *Solaris*, de Tarkovsky. "Desde hace poco también me interesa la moda, sobre todo me he fijado en Sybilla, Josep Font, Clergerie, Armani, Miyake o Missoni", dice.

¿QUÉ VEREMOS?

Entre sus proyectos para 2014 está su exposición en la **Galería Marlborough de Madrid con la serie *Tabú***, hasta el 23 de marzo. Su obra gráfica en Tiempos Modernos, también en Madrid, y otra de obra gráfica en la Galería Saro León de Las Palmas. "Hay que estar activa, porque el mercado es escaso y muy exigente", afirma.

● **Puedes adquirir uno de sus grabados o joyas realizadas para Grassy a partir de 500 €.**



AFTER HEADED MOONLIT LANSCAPE

TELVA ENIGE

EDOUARD DUVAL-CARRIE

Es un artista de Haití (60 años), que huyó de su país con su familia durante el régimen de Duvalier y reside en Miami. Pintor y escultor, se caracteriza por su adaptación de la iconografía tradicional haitiana para crear un universo de colores y formas vibrantes. A partir del 13 de marzo podemos ver en el Pérez Art Museum de Miami (pamm.org) sus obras más recientes, donde la exuberante vegetación tropical de los lienzos parece brillar a la luz de la luna.